GIULIA
PIERALISI

Riepilogo delle competenze

Insegnante di danza classica e di danza moderna

Coreografa

Istruzione

- Diplomata presso il Teatro Nazionale di Spalato nel 2007
- 2005 – 2007: borsa di studio per il Summer Intensive alla Washington Ballet (Washington D.C) con il perfezionamento stile modern, choreo e di tecnica classica con insegnanti di calibro internazionale: Carlos Valcarel, Victoria Leigh, Rebecca Wright e Catherine Brown.
- 2006: borsa di studio presso l'Accademia Nazionale di Spalato e balla con la compagnia per la stagione estiva.
- 2008 – 2013: partecipa al Collegiate Summer Intensive c/o l'American Ballet Theatre di New York interpretando opere di repertorio come Don Quixote, Lago dei Cigni, Les Syphilles, Coppelia e Giselle. Avendo la possibilità di danzare con nomi illustri della danza classica e non solo: Jessica Lang, Ethan Brown, Leslie Brown, Lupe Serrano, Harrier Clark, Hilary Cartwright e tanti altri.
- 2010 – 2013: inizio del percorso di formazione pedagogica National Training Curriculum per diventare insegnante di danza certificata American Ballet Theatre.
- 2019: corso di aggiornamento "Raising at the barre" con Cynthia Harvey presso ABT.
- Ottobre 2020: Conseguimento del diploma di primo livello PBT australia

Esperienza

- 2008 – 2014 Insegnante di danza classica e moderna

Responsabile dei corsi di danza classica ad ogni livello accademico e di danza moderna presso la scuola Demash Ballet di Deborah Masci, ricoprendo anche un ruolo organizzativo di ampio spettro non solo per il lavoro accademico ma anche per la gestione della scuola.

- 2012: balla in "La Musa Ritrovata" sotto la direzione artistica di Maria Teresa Nania
- 2012: balla in produzioni di "Operetta" presso il Teatro Quirinetta
- 2013: balla nel musical "Odissea in Rock" sotto la produzione di Maurizio Albano
- 2013: balla come solista nella compagnia Demash Ballet nello spettacolo "Impeto"
- 2014 ad oggi: direttrice artistica della scuola Don't Walk Dance da lei stessa fondata, assumendosi ruoli di coreografa, insegnante e direttrice artistica.

Consolidando il lavoro svolto dai suoi allievi grazie all'affiliazione della scuola con l'American Ballet Theatre con cui continua la collaborazione e ospitando in sede ospiti internazionali come Boris Tonin Nikic e Milica Bezmarevic.

Premi e riconoscimenti

- 2014: premio come miglior coreografia "Neoclassico" presso il Teatro Greco nell'evento Best Dance Crew
- 2014 - 2018 premi di categoria classico e modern con coreografie autoprodotte come "In this Shirt", "il Giappone", "Soul" e altre tutelate dal diritto d'autore.
- 2016 premio per la formazione artistica ricevuto a "Una vita per la danza" presso il Teatro Olimpico.
- 2017 tre allieve formate presso la scuola Don't Walk Dance vengono selezionate come vincitrici della borsa di studio per il Summer Intensive Program dell'ABT
- 2018 una allieva formata presso la scuola Don't Walk Dance viene selezionata per il percorso accademico presso la scuola nazionale dell'Accademia di Roma
- 2019 una allieva formata presso la scuola Don't Walk Dance viene selezionata per il Summer Program del Teatro Il Sistina e viene scelta per la tournèe italiana di "School of Rock"
- 2021 tre allieve formate presso la scuola Don't Walk Dance vengono selezionate per il Summer Intensive dell'ABT di New York