# SILVIA
# PIERALISI

## Percorso accademico

Silvia Pieralisi inizia i suoi studi alla tenera età di 4 anni presso la scuola di danza Marius Petipa per poi proseguire il perfezionamento accademico dal 1998 presso la scuola di danza Demash Ballet con Deborah Masci, diplomata alla Royal Academy of Dancing di Londra, dove si perfeziona affrontando annualmente gli esami di danza classica con commissione esterna proveniente direttamente dal Teatro Nazionale di Spalato fino al 2012, anno in cui consegue con il massimo dei voti il diploma finale di danza classica.

La sua preparazione artistica si affina partecipando a stage pre-professionali con insegnanti qualificati come: Joe Savino, direttore artistico del Balletto del Messico ed Hilary Cartwright, insegnante dell'American Ballet Theatre di New York. Frequenta le lezioni del maestro Boris Tonin Nikish ex direttore del Teatro Nazionale di Spalato con il quale ad oggi ancora balla.

Nel 2005 vince la borsa di studio per il Summer Intensive alla Washington school of Ballet, Washington DC, dove ritornerà anche nell'estate del 2006 e del 2007. Qui, oltre a perfezionare lo stile modern, ha la grande possibilità di iniziare a ballare con insegnanti di calibro internazionale quali Carlos Valcarel, Victoria Leigh, Rebecca Wright(direttrice della WSB) e Cathrine Brown, interpretando più volte opere di repertorio come Raimonda, La Danza delle Ore, Coppelia e Paquita e inizia il percorso formativo come insegnante di danza classica per i livelli pre accademici.

## Percorso formativo

Nonostante la sua attività di ballerina sempre nel 2014 si immerge anche nell'insegnamento e consegue, inoltre, il diploma come insegnate di pilates presso l' ISU per poi nel 2017 conseguire il diploma come insegnante di Pilates a livello Europeo rilasciato dal CONI. Sempre nel 2017 partecipa al corso di perfezionamento professionale di Progressing Ballet Technique con la fondatrice Marie Walton-Mahon diventando la prima insegnate PBT su Roma (http://directory.pbt.dance/user-profile/silviapieralisi/).

Nel giugno 2025 conclude il percorso National Training Curriculum presso l'American Ballet Theatre con una votazione complessiva di 95/100.

## Esperienza lavorativa come ballerina

Nel 2013 prende parte al corpo di ballo dello spettacolo Odissea in Rock prodotto da Maurizio Albano e partecipa di Operetta a cura di Maria Teresa Nania.

Nel 2013 entra a far parte dell'organico della compagnia Demash Ballet di Deborah Masci, interpretando ruoli da solista di vario genere nello spettacolo Impeto ancora in scena dopo l'esordio del 9 Maggio 2014.

## Posizione attuale

Attualmente insegna pilates, PBT e danza classica ai livelli pre – accademici presso la scuola Don't Walk Dance.

Inoltre ricopre un ruolo amministrativo all'interno della stessa adempiendo ai compiti burocratici e contabili.

## Nome datore di lavoro

*Giulia Pieralisi / Direttrice della scuola Don't Walk Dance*

*Deborah Masci / Direttrice della scuola Demash Ballet*

*Boris Tonin Nikish / Coreografo e direttore del Teatro di Spalato*