

MARTINICA FERRARA STROVA

Insegnante, coreografa e danzatrice di Danza del Ventre e Flamenco

Ha presentato il suo lavoro durante i programmi Italia's Got Talent e Finalmente è Domenica. Vanity Fair Italia ha dedicato un articolo alla sua danza.

Figlia d'arte, Martinica studia danza del ventre fin da piccola con la madre, la danzatrice e autrice Maria Strova. Oggi tiene i suoi seminari in giro per l'Italia e guida le allieve nel loro percorso di scoperta e di approfondimento della Danza Orientale.

Insieme alla sua famiglia dirige il Teatro del Respiro di Fiano Romano, nato per la danza orientale e per promuovere la ricerca artistica e la ricchezza culturale di quest'arte.

Nota per essere un'insegnante particolarmente esigente ma attenta e molto presente con le allieve, accompagna le danzatrici nello studio tecnico corretto della danza orientale e a sbloccare il proprio orecchio musicale e la propria espressività attraverso quest'arte.

Insegnante certificata UISP-CONI, si forma come danzatrice durante le edizioni del percorso multidisciplinare "L'Antiodaliska" di Maria Strova dal 2012 al 2018.

Approfondisce lo studio del Raqs Sharqi con grandi maestri egiziani, russi e argentini, specialmente con Hossam e Serena Ramzy, Ahmed Hussien, David Abraham, Aida Bogomolova, Julia Farid.

Parallelamente inizia il suo percorso di studio con il flamenco, una passione che la porta a studiare prima in Italia con Caterina Costa, Dario Carbonelli e Cristina Benitez, e poi a Siviglia, con Ursula Lopez, Leonor Leal, El Junco, Belen Maya e La Moneta.

Oggi è l'unica insegnante di Flamenco Arabo in Italia ad avere una formazione professionale sia nella Danza Orientale che nel Flamenco.

Nel 2019 è attrice protagonista del cortometraggio "Red Pulse" prodotto dal Centro Sperimentale di Roma in collaborazione con Campari, presentato durante la Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.

^[1]_{SEP} Ha lavorato nel film "L'Empire" di Bruno Dumont. Nei DVD-documentari: "Danza del Velo: da Ishtar a Salomè", "Cercando Sheherazade. Le danzatrici raccontano" (Tunisia), "Mozart's Moon". Nei videoclip musicali "Io sono fuori" (Alex de Vito), "Forever" (Trio), "Dove sei Maria" (Cristian Panico).

Laureata cum laude in Arti e Scienze dello Spettacolo alla Sapienza di Roma.

Martinica Ferrara Strova